



Estilos de Aprendizaje

<u>MODELO TEÓRICO</u>	<u>CONCEPCIÓN SOBRE LA COMPETENCIA SOCIAL</u>
CONDUCTISMO	En los años 60 y 70, el término de "habilidad social" se utilizaba pero era equiparable a conducta a comportamiento y, sólo si era observable y concreto, podía definirse como habilidad social. Así, por ejemplo, se trabajaba con la <i>habilidad de la escucha</i> y se observaba que se mirara a los ojos del otro, que realizara preguntas sobre la información que se estaba dando o que se asentiera para reafirmar el mensaje. Todas las conductas observables y cuantificables.
COGNITIVISMO	Posteriormente, el término se seguía utilizando pero con una connotación más interna. Se tenían en cuenta los pensamientos, la intención en la realización de las conductas, las expectativas sobre los otros, etc. De esta forma, las habilidades sociales se enriquecieron de la aportación del cognitivismo, aportando todo el universo interno-cognitivo de las personas. Cuando me relaciono con los otros ya no es importante sólo mi conducta sino también los pensamientos que me dirigen hacia esa conducta. Por ejemplo, en la misma habilidad de la escucha, tendríamos en cuenta si mis expectativas sobre la persona con la que me estoy comunicando, están marcando mi relación, están interfiriendo para mi escucha o si mis intenciones son no prestarle atención aunque sepa escuchar. Las habilidades sociales ya no son sólo conductas sino también "toma de decisión" de cómo me estoy relacionando y de cómo quiero relacionarme.
HUMANISMO	Le da importancia a los sentimientos, a los valores, a la afectividad en la comunicación con los otros. Ya no sólo es importante saber realizar la conducta, tampoco es suficiente que la dotemos de intencionalidad, sino que además requiere de posicionamiento afectivo. Esto es, cuando realizamos la conducta de la escucha, puedo asentir con la cabeza, puedo preguntar para buscar más información, puedo controlar mis expectativas para no interferir en mi escucha, puedo querer escuchar pero si la información que recibo me implica emocionalmente, mi escucha no será igual. De esta forma, propone que en las relaciones con los otros, tengamos en cuenta nuestros sentimientos, nuestra afectividad, nuestros valores y cómo todo esto influye en nuestro estilo de interacción social.
CONSTRUCTIVISMO	Viene a explicarnos que todos los paradigmas anteriormente citados son válidos pero, que si no construimos nuestro propio estilo de relación social no será válido para tener unas relaciones de calidad. Cuando escuchamos, necesitamos haber aprendido a escuchar y para ello, hemos tenido que escuchar Partir de nuestra propia escucha, conocer qué aspectos domino de ella y qué aspectos no llego a controlar, será el punto de partida para aprender a escuchar mejor. Partiendo de mi experiencia previa, del propio conocimiento y, con la necesidad de aprende a escuchar, me plantearé cómo mejorar en mi escucha generando mi propio estilo de escucha.